



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

14.11.2013

### L'AFP DISTRIBUE LES VIDÉOS D'ARCHIVES DE L'INA

**L'AGENCE FRANCE-PRESSE VA METTRE À DISPOSITION DE SES CLIENTS UNE SÉLECTION DE VIDÉOS DE L'INA, LEADER MONDIAL DE LA DISTRIBUTION D'IMAGES ET DE SONS D'ARCHIVES, AUX TERMES D'UN ACCORD QUI VIENT D'ÊTRE SIGNÉ ENTRE LES DEUX SOCIÉTÉS.**

Au fil de l'actualité, des contenus de l'Ina seront sélectionnés pour être proposés aux clients internationaux de l'AFP sur la plateforme web VidéoForum, qui commercialise les vidéos de l'AFPTV et celles de ses partenaires. Premières apparitions télévisuelles de personnalités majeures, événements marquants, lieux historiques, images d'illustration de bouleversements économiques ou technologiques, scènes de la vie quotidienne, interviews de célébrités des arts et du spectacle, sont autant d'exemples d'images pertinentes qui permettront aux clients internationaux de l'AFP d'apporter un éclairage complémentaire à leurs sujets.

Selon le Président-Directeur Général de l'AFP, Emmanuel Hoog, « cette nouvelle étape de notre partenariat permet à l'AFP de proposer à ses clients internationaux une offre vidéo enrichie d'une perspective historique. Le savoir-faire de l'Ina en matière d'archives audiovisuelles et la qualité des contenus proposés, associés à la force commerciale internationale de l'AFP, nous rendent confiants quant au succès de cette nouvelle offre, qui sera lancée très prochainement ».

« Ce nouvel accord s'inscrit parfaitement dans la stratégie de l'Ina d'aller à la rencontre de tous les publics en diffusant le plus largement possible ses contenus. Il offre à l'Ina une opportunité de se renforcer sur les marchés internationaux où l'AFP est très présente, tout en enrichissant l'offre-client de l'AFP de nos collections qui sont très complémentaires », a déclaré Mathieu Gallet, Président-Directeur Général de l'Ina.

Depuis plusieurs années, l'Ina distribue les reportages d'archives de l'AFP via sa plateforme Inamediapro.com, première banque mondiale d'archives numérisées en ligne, destinée à tous les professionnels médias et hors médias.

La vidéo est l'une des priorités de l'AFP. Avec plus de 90 centres de production dans le monde et plus de 200 vidéos par jour en sept langues (français, anglais, portugais, espagnol, allemand, arabe et polonais), l'AFP couvre les dominantes de l'actualité mondiale comme les thématiques magazines. Elle a été en septembre 2010 la première agence de presse internationale à passer au format HD 16/9e.

#### *A propos de l'AFP*

L'AFP est une agence de presse mondiale fournissant une information rapide, vérifiée et complète en vidéo, texte, photo, multimédia et infographie sur les événements qui font l'actualité internationale. Des guerres et conflits à la politique, au sport, au spectacle jusqu'aux grands développements en matière de santé, de sciences ou de technologie. Ses 2.260 collaborateurs, de 80 nationalités différentes, répartis dans 150 pays, rendent compte en six langues de la marche de la planète, 24 heures sur 24.

#### *A propos de l'Ina*

Depuis 1974, la mission première de l'Ina est de collecter et conserver les images et les sons qui constituent la mémoire de la télévision et de la radio françaises, de leur donner du sens et de les transmettre à tous ses publics. Premier centre audiovisuel dans le monde pour l'archivage numérique et la valorisation des fonds, l'Ina est en mesure de partager ses collections et ses savoirs avec le plus grand nombre. Ses fonds sont accessibles, pour partie, sur ina.fr, site grand public unique au monde, ils sont aussi mis au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. L'Ina est un acteur incontournable sur le marché des cessions d'archives en France et à l'international.

Rejoignez-nous sur :



**Contact AFP** : Gaëlle Charbonnier - Tel. : +33 (0)1 40 41 79 41 - [gaelle.charbonnier@afp.com](mailto:gaelle.charbonnier@afp.com)

**Contact Ina** : Agnès Baraton – Tel. : +33 (0)1 49 83 20 95 - [abaraton@ina.fr](mailto:abaraton@ina.fr)