

« DE L'ARGENTIQUE À L'ICONIQUE », LE PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE DE L'AFP À L'HONNEUR À PARIS CET AUTOMNE

Avec une vente aux enchères exceptionnelle de 200 tirages d'art et les premiers NFT de son histoire, une grande exposition chez Ellia Art Gallery au cœur de Paris et la publication d'un livre offrant en 300 photos un regard sensible sur un siècle d'Histoire, l'Agence France-Press met à l'honneur son patrimoine photographique cet automne.

Du 26 octobre au 5 novembre 2022, Ellia Art Gallery expose dans le quartier du Marais 200 tirages de collection issus des archives photo de l'AFP, la plus ancienne agence de presse mondiale. L'Agence offre aux visiteurs une sélection exceptionnelle, parfois iconique, parfois inédite, qui à l'issue de l'exposition sera vendue aux [enchères](#) au sein même de la galerie, par Me Elsa Joly-Malhomme (Ader Entreprises & Patrimoine, expert : Antoine Romand) et sur [drouot.com](#).



[L'exposition-vente propose une plongée dans la photographie « de news ».](#) De la Commune de Paris en 1871 au tout récent incendie de Notre-Dame, en passant par la Grande guerre, la Libération de Paris, le premier vote des femmes françaises, ou encore les poings rageurs de Marcel Cerdan, le sourire vainqueur de Jean-Paul Belmondo, la modernité de Joséphine Baker.

Autant de clichés qui ont capturé l'atmosphère d'une époque. Qui tour à tour nous surprennent, nous glaçant, nous ravissent... et qui révèlent surtout des trésors photographiques et de véritables regards d'auteurs.

« L'emblématique conservateur du Museum of Modern Art (MoMA) de New York John Szarkowski, qui fut l'un des premiers à faire entrer la photo de "news" au musée, estimait qu'elle avait tout à gagner à être considérée comme un genre plus poétique qu'historique. Cette vente nous plonge dans la poésie de la photo d'actualité », souligne Marielle Eudes, directrice des Projets spéciaux photo à l'AFP.

L'évènement sera marqué par la vente des premières éditions numériques uniques (NFT) de l'histoire de l'Agence. En collaboration avec [laCollection.io](#), partenaire notamment du British Museum, trois NFT seront proposés aux collectionneurs : le double numérique de la toute première dépêche de l'AFP et deux images iconiques de l'actualité des dernières décennies (Serge Gainsbourg brûlant un billet de 500 francs sur un plateau télévisé et les moufles de Bernie Sanders, une image qui a fait le tour du monde et généré un nombre incalculable de « memes »).

« La communauté croissante des crypto-collectionneurs et la technologie blockchain ouvrent aujourd'hui la voie à de nouveaux modes d'engagement dans l'art, la culture et le patrimoine. Nous avons donc intégré à l'exposition et à cette vente nos premiers NFT », explique Marielle Eudes.

Toutes ces pépites photographiques sont enfin mises à l'honneur dans un superbe ouvrage, publié le 17 octobre 2022 par [les éditions Fisheye](#) : *AFP, une épopée photo* dessine « un journal sensible de l'Histoire » et démontre que les photographies de news peuvent « résister à l'usure du temps de l'information », relève Michel Poivert, historien de la photographie, qui en signe la préface.

L'ensemble des fonds récoltés ira à la sauvegarde et à la restauration du fonds photographique de l'Agence, pour assurer la conservation de cet inestimable patrimoine historique, culturel et artistique.

Les lots mis en vente sont des tirages modernes de très haute qualité réalisés par le laboratoire Dupon, proposés en exemplaire unique, signés et certifiés par l'AFP « édition spéciale N°1/1 ».



L'actrice Marlene Dietrich signe des autographes lors de courses de chevaux en 1939 à l'hippodrome de Longchamp, à Paris. © AFP



Manifestation de suffragettes françaises pour réclamer le droit de vote pour les femmes, le 27 octobre 1934, à Nantes. © AFP



Une Parisienne embrasse un soldat de la 2^e DB française, le 25 août 1944, lors de la libération de Paris. © AFP



Photo prise dans les années 30 d'hommes regardant un véhicule tombé d'une falaise sur la côte normande. © STF / AFP



Deux femmes regardent des centaines de petites tortues d'eau douce exposées dans une animalerie, en février 1947, à New York. © Eric Schwab / AFP



Un mannequin portant des robes du soir de la Haute Couture parisienne pose devant la Vénus de Milo le 28 septembre 1948 au Musée du Louvre. © Louis Foucherand / AFP



Le président français Charles de Gaulle accueilli à San Francisco le 27 avril 1960 lors d'une visite officielle aux Etats-Unis. © Sam Schulman / AFP



Le maillot jaune US Lance Armstrong évite l'Espagnol Joseba Beloki qui a chuté à l'issue de la 9^e étape du 90^e Tour de France cycliste, le 14 juillet 2003. © Joël Saget / AFP



Des volontaires de Sonko Rescue Team fumigent une rue pour freiner la propagation du COVID-19 à Nairobi, au Kenya, le 6 avril 2020. © Yasuyoshi Chiba / AFP

NFT



Le sénateur Bernie Sanders, assis dans les gradins du Capitole avant que Joe Biden ne prête serment en tant que 46^e président des États-Unis, le 20 janvier 2021, à Washington, DC. © Brendan Smialowski / AFP

[Photos de presse sur demande](#) à utiliser uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition-vente AFP *De l'argentique à l'iconique* présentée à la galerie Ellia ou de la promotion du livre AFP, *une épopée photo*. Utilisation autorisée : 3 photos maximum (nous contacter pour toute demande supplémentaire), aucun recadrage autorisé, mention du crédit et de la légende obligatoire.

« De l'argentique à l'iconique »

Exposition de photographies AFP

du 26 octobre au 5 novembre 2022, de 11h à 19h

Ellia Art Gallery

10, rue de Turenne
75004 Paris

Vente aux enchères AFP

le samedi 5 novembre 2022 à 14h

Ellia Art Gallery

[Ader Entreprises & Patrimoine](#)

Me Elsa Joly-Malhomme

Expert : Antoine Romand

Vente retransmise sur drouot.com



AFP, une épopée photo

Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques

195 x 280 mm

340 pages

45 €

À partir de mi-octobre 2022 en précommande à la Fnac
puis sur le [site Fisheye](#)

Les partenaires de cette expo-vente événement :



À propos de l'AFP

L'AFP est une agence d'information globale, assurant une couverture permanente de l'actualité mondiale dans tous les domaines. Fort d'un réseau de plus de 450 photographes à travers le monde, le Service International Photo de l'AFP, reconnu par ses pairs pour sa qualité et sa diversité, est récompensé chaque année par les plus grands prix internationaux de photojournalisme. Bâtie sur l'expertise de ses photographes et éditeurs photo, l'offre photo de l'AFP est complétée par les productions de plus de 70 agences partenaires.

Rejoignez-nous :



Contact presse : Coline Sallois – Tél. : +33 (0)1 40 41 45 60 – +33 (0)6 63 48 80 04 – coline.sallois@afp.com