

DE KIEV A KABUL: LA AFP EN VISA POUR L'IMAGE 2022

El trabajo de los fotógrafos de la AFP se expondrá en la 34ª edición del Festival Internacional de Fotoperiodismo de Perpiñán, del 27 de agosto al 11 de septiembre de 2022, y abarcará desde la invasión rusa de Ucrania hasta el regreso al poder de los talibanes en Afganistán, pasando por los migrantes que llegan a Europa.

La edición 2022 de *Visa pour l'Image* contará con 24 exposiciones y 6 proyecciones nocturnas, así como con debates, conferencias y encuentros. El trabajo de los fotógrafos de la AFP estará extensamente representado, haciendo el repaso de un año particularmente intenso.

Dos exposiciones:

- **Sergeï Supinsky:** *Ucrania, de la independencia a la guerra*



Esta exposición ofrece una retrospectiva de varias décadas de cobertura de Ucrania por Sergeï Supinsky, primero para los medios de comunicación ucranianos, luego para la agencia epa y finalmente para la AFP desde 2003. Su obra abarca las últimas convulsiones del imperio soviético, la recuperación de la independencia de Ucrania, su tira y afloja entre Occidente y Rusia, y la invasión del país por el ejército ruso el 24 de febrero de 2022.



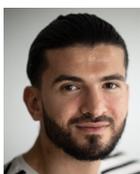
De Kiev a Odesa, pasando por Chernóbil, Sergeï Supinsky, de 66 años, ha documentado incansablemente la historia de su país, tan tranquila como tumultuosa. Con una mirada y una sensibilidad especiales hacia la gente corriente, ya sean campesinos que vuelven a vivir ilegalmente cerca de la central de Chernóbil, o civiles que empuñan falsos fusiles automáticos de cartón para prepararse para la invasión rusa.

Un encuentro con Sergeï Supinsky y sus colegas ucranianos de la agencia AP, Mstyslav Chernov y Evgeniy Maloletka, tendrá lugar el sábado 3 de septiembre en el Palais des Congrès de 11.30 a 13.00, moderado por Caroline Laurent-Simon.

- **Sameer Al-Doumy:** *Los caminos de la muerte*



La exposición de Sameer al-Doumy, ganador del Visa d'or humanitario por su carpeta «Les routes de la mort» (Los caminos de la muerte), es un relato épico de las incansables tentativas de los inmigrantes por cruzar a Gran Bretaña.



Sameer Al-Doumy comenzó a trabajar como videoperiodista para medios locales en Siria en 2011, cubriendo el inicio de la revuelta siria. Su colaboración con la AFP empezó documentando el asedio a la región de Guta Oriental durante cuatro años, incluso en Duma, su ciudad natal, que le valió el primer premio en la categoría de reportajes Spot News en el concurso World Press Photo de 2016. Obligado a abandonar Siria en 2018, Sameer, de 24 años, es actualmente fotógrafo en la oficina de la AFP en Lille, y cubre el norte de Francia.

El jueves 1 de septiembre se celebrará un encuentro con Sameer Al-Doumy en el Palais des Congrès, de 12.00 a 13.00, con Frédéric Joly, portavoz del CICR en Francia, y moderado por Caroline Laurent-Simon.

Todas las exposiciones estarán abiertas al público, todos los días desde las 10.00 hasta las 20.00, del 27 de agosto al 11 de septiembre de 2022.

Una conferencia AFP:

Jueves 1 de septiembre a las 16.15 – Conferencia sobre la guerra de la información en Ucrania, a cargo de **Phil Chetwynd**, director de la Información de la AFP, y **Grégoire Lemarchand**, redactor en jefe encargado de la investigación digital, y adjunto de la jefatura de redacción central de la AFP. Discutirán la complementariedad indispensable entre los testimonios de los fotógrafos en zonas de guerra y las investigaciones de los periodistas de investigación digital en Internet.

Tres proyecciones de la AFP:

- Miércoles 31 de agosto a las 21.30 – Noche de proyección de “So British” de [Oli Scarff](#) que analiza la excentricidad de los súbditos de Su Majestad en el norte de Inglaterra.



- Viernes 2 de septiembre a las 21.30 – Proyección centrada en la guerra de Ucrania (producciones de agencias y algunas monografías, entre ellas la de [Aris Messinis](#)) y una producción de [Alexis Huguet](#) sobre las exacciones en la provincia de Ituri, al este de la República Democrática del Congo.



- Sábado 3 de septiembre a las 21.30 – Proyección sobre la temática colectiva AFP “Afganistán: el después tras el regreso de los talibanes”.



Sobre AFP:

AFP es una agencia de noticias líder y global que brinda cobertura rápida, completa y verificada de la actualidad, así como de los temas que conforman nuestra vida cotidiana. Con una red incomparable de periodistas en 151 países, AFP es también líder mundial en verificación digital. Nuestros 2.400 empleados, de 100 nacionalidades diferentes, cubren el mundo en seis idiomas, con una calidad única de producción multimedia en videos, textos, fotografías y gráficos.

Síguenos en:



Contacto: Coline Sallois – Teléfono: +33 (0)6 63 48 80 04 – coline.sallois@afp.com