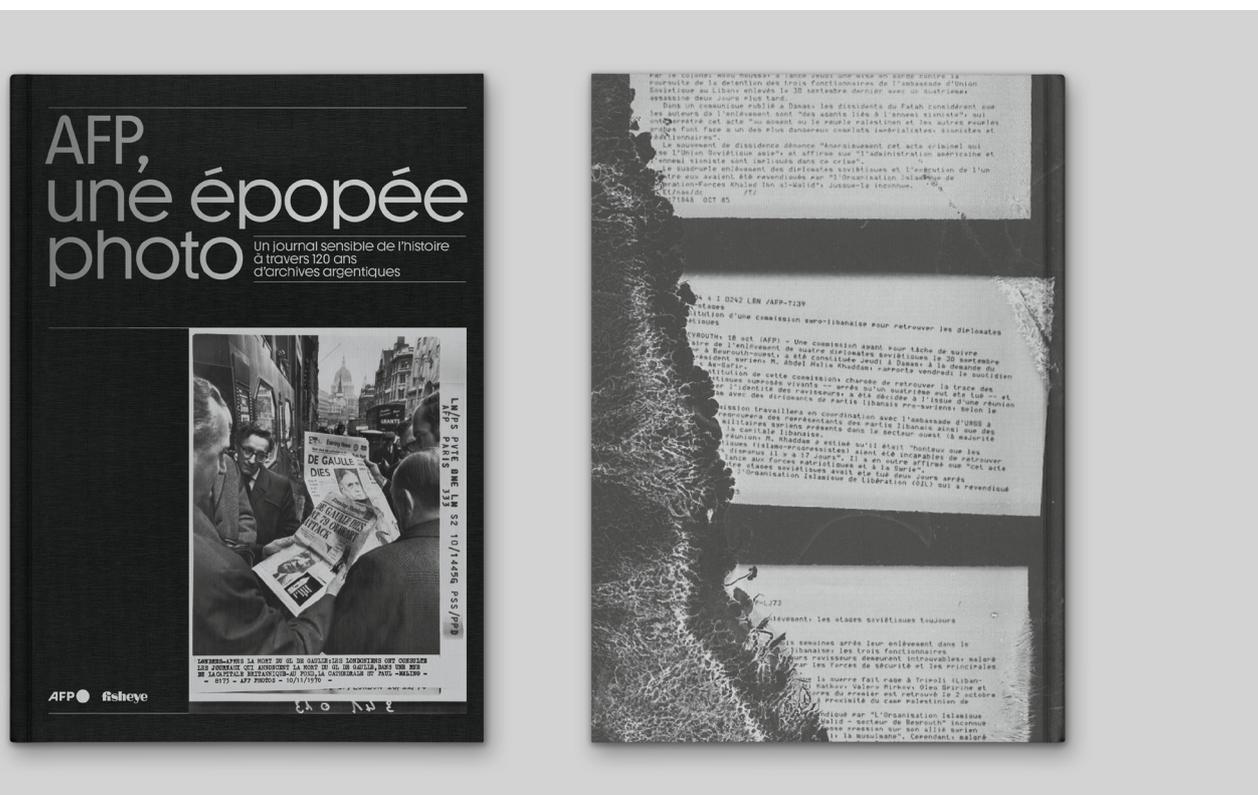


À paraître chez Fisheye

AFP, une épopée photo. Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques



DISPONIBLE

UN LIVRE EXCEPTIONNEL DE 340 PAGES

À partir de mi-octobre 2022
en précommande à la Fnac

Puis sur le store Fisheye:
www.fisheyemagazine.fr/store

Au terme d'un travail acharné de recherche parmi les quelque 6 millions de clichés argentiques produits par l'agence France-Pressé au cours de son histoire (en prenant pour origine la création de l'agence Havas en 1835, qui deviendra AFP en 1944), Marielle Eudes, directrice des projets spéciaux photo de l'AFP, et Christophe Calais, le responsable éditorial du projet, nous proposent une fresque historique et photographique en grande partie inédite. Passées sous les radars des news qu'il fallait fournir dans l'urgence, les images qu'ils ont mises au jour - grâce à la complicité du département Documentation de l'institution et à l'expertise de son laboratoire photo - nous font voyager dans le temps telles des « capsules temporelles », pour citer Michel Poivert, historien de la photographie qui signe la préface de l'ouvrage. Interrogeant la *french touch* des reporters de l'agence, ce dernier questionne l'héritage de la photographie humaniste que les auteurs subliment en la conjuguant avec la culture de l'actualité. Les quelque 300 photos rassemblées composent une « mémoire collective immédiate qui résonne chez chacun de nous », analyse encore Marielle Eudes.

AFP, une épopée photo.
Un journal sensible de l'histoire à travers
120 ans d'archives argentiques
TEXTES: Michel Poivert (Préface)
- Contributeurs multiples
FORMAT: 195 x 280 mm
340 pages
Reliure Otobind
Sérigraphie argentée
LANGUE: Français
ISBN: 979-10-97326-13-5
PRIX: 45 €

DIRECTEUR DES ÉDITIONS
Benoit Baume
benoit@becontents.com
Tél.: 06 82 93 67 79

CHARGÉ DE DIFFUSION
Corentin Delavie
corentin@fisheyelagence.com
Tél.: 06 15 80 78 53

CONTACT PRESSE
Agence Henry Conseil / Gwénola
agence@henryconseil.com
Tél.: 06 60 26 47 09

FISHEYE MAGAZINE
8-10, passage Beslay, 75011 Paris
contact@becontents.com
Tél.: 01 77 15 26 40

AFP
Coline Sallois
coline.sallois@afp.com
Tél.: 06 63 48 80 04

fisheye

À paraître chez Fisheye

AFP, une épopée photo. Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques

VOIR

Du 26.10 au 05.11

De l'argentique à l'iconique

Galerie Ellia

10, rue de Turenne, Paris (4^e)

www.ellia-artgallery.com

Vente aux enchères le 05.11 à 14h

Galerie Ellia

Ou à distance sur

www.ader-ep.com

SURPRENDRE, INTRIGUER, RAVIR

Cette histoire recomposée n'en finit pas de nous surprendre, nous intriguer et nous ravir. En témoignent les cartes blanches que nous livre la dizaine de personnalités saisies par ces images étonnantes. Le romancier Didier Daeninckx se transporte en 1871 sur la butte Montmartre pour nous raconter un cliché de la Commune, l'auteur de BD Tardi mène l'enquête sur une image des tranchées de 1914-1918, le journaliste et écrivain Christophe Ono-dit-Biot accompagne les plongeurs dans les eaux de la Seine, tandis que l'avocat Franck Berton plaide la cause de la profession en s'appuyant sur une photo du docteur Marcel Petiot prise devant les valises de ses victimes lors de son procès, en 1946. L'écrivain Alain Mabanckou, lui, décrypte le portrait d'un enfant-soldat à Kampala. La journaliste Élise Lucet salue les premières suffragettes françaises. La psychanalyste Francesca Pollock adresse une lettre à Auguste Renoir, tandis que la romancière Karine Tuil rend hommage à James Baldwin. La scénariste, réalisatrice et écrivaine Négar Djavadi de son côté se penche sur un curieux baiser lancé à Charles de Gaulle, et le photographe Jean Gaumy évoque le jeu des « *souvenirs-ressouvenirs* » que ranime un cliché des troupes alliées pris à Royan, la ville de son enfance. Chacun à sa manière nous offre de nouvelles lectures qui enrichissent notre compréhension et fécondent nos imaginaires. Autant d'images qui révèlent - et réveillent - les fragments d'une histoire qui sont comme les pièces d'un puzzle composant la nôtre.



DIRECTEUR DES ÉDITIONS
Benoit Baume
benoit@becontents.com
Tél.: 06 82 93 67 79

CHARGÉ DE DIFFUSION
Corentin Delavie
corentin@fisheyelagence.com
Tél.: 06 15 80 78 53

CONTACT PRESSE
Agence Henry Conseil / Gwénola
agence@henryconseil.com
Tél.: 06 60 26 47 09

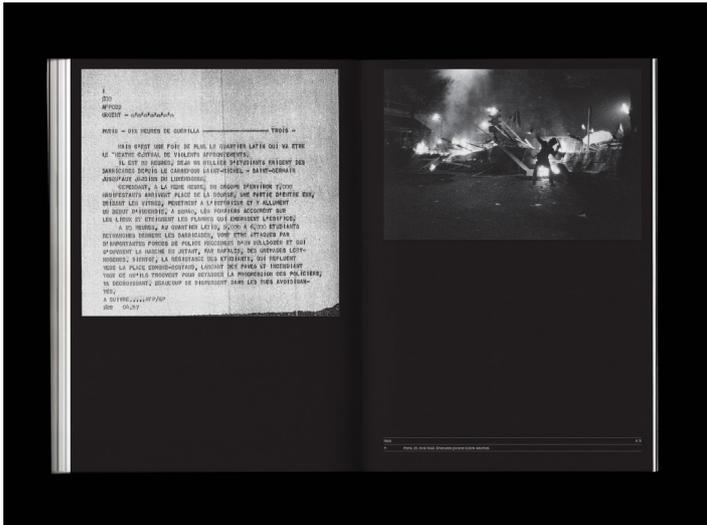
FISHEYE MAGAZINE
8-10, passage Beslay, 75011 Paris
contact@becontents.com
Tél.: 01 77 15 26 40

AFP
Coline Sallois
coline.sallois@afp.com
Tél.: 06 63 48 80 04

fisheye

À paraître chez Fisheye

AFP, une épopée photo. Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques



DIRECTEUR DES ÉDITIONS
Benoit Baume
benoit@becontent.com
Tél.: 06 8293 6779

CHARGÉ DE DIFFUSION
Corentin Delavie
corentin@fisheyelagence.com
Tél.: 06 1580 7853

CONTACT PRESSE
Agence Henry Conseil / Gwénola
agence@henryconseil.com
Tél.: 06 60 2647 09

FISHEYE MAGAZINE
8-10, passage Beslay, 75011 Paris
contact@becontent.com
Tél.: 01 77 15 26 40

AFP
Coline Sallois
coline.sallois@afp.com
Tél.: 06 634480 04

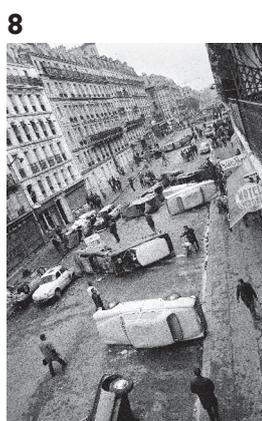
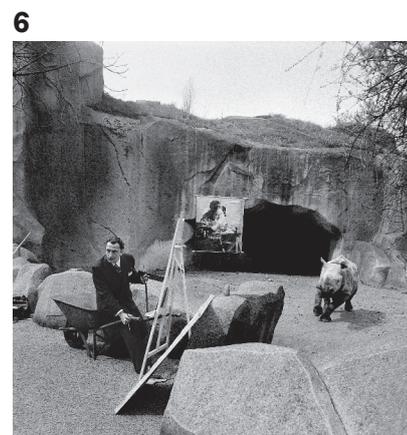
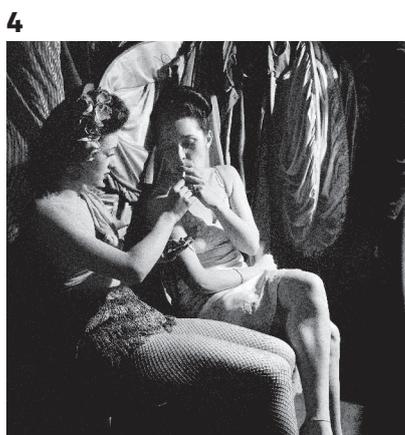
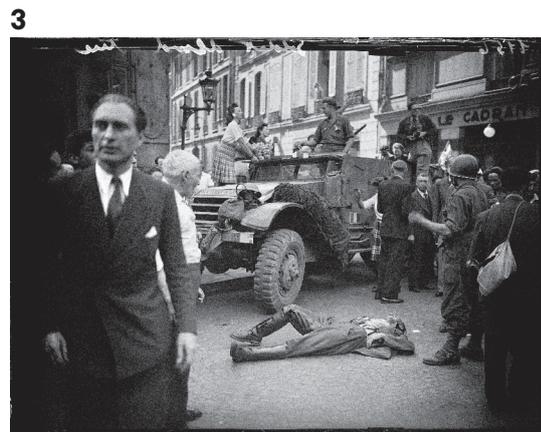
fisheye

À paraître chez Fisheye

AFP, une épopée photo. Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques

1. Paris, 30 novembre 1945. Combat comptant pour le Championnat de France des poids moyens entre Marcel Cerdan (G) et Assan Diouf (D).
2. Paris, 28 septembre 1981. Discours de Robert Badinter devant le Sénat pour défendre son projet de loi sur l'abolition de la peine de mort.
3. Paris, 25 août 1944. Des Parisiens accueillent la deuxième division blindée pendant la libération de Paris. Un soldat allemand gît sur le sol.
4. Éric Schwab. New York (États-Unis), novembre 1946. Danseuses de cabaret durant une pause cigarette dans leur loge au nightclub le Bal Tabarin.
5. Paris, juin 1946. Plongée dans la Seine lors d'une vague de chaleur.

6. Paris, 30 avril 1955. Installation de Salvador Dalí au zoo de Vincennes pour peindre un rhinocéros.
7. Paris, 18 mars 1871. Parc d'artillerie de la butte Montmartre. L'ordre de saisir ces pièces d'artillerie pour défendre Paris fut à l'origine de l'insurrection de la Commune.
8. Paris, 11 mai 1968. La rue Gay-Lussac au lendemain de violents affrontements entre étudiants et policiers dans le Quartier latin.
9. Paris, 24 août 1944. Une Parisienne embrasse le général de Gaulle lors d'un défilé sur les Champs-Élysées après la libération de Paris.



Photos de presse à utiliser uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition-vente *De l'argentique à l'icône* présentée à la galerie Ellia à Paris du 26/10 au 5/11/2022, ou de la promotion du livre *AFP, une épopée photo. Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques*.

Utilisation autorisée : **3 photos maximum** (nous contacter pour toute demande supplémentaire), aucun recadrage autorisé, mention du crédit et de la légende obligatoire.

DIRECTEUR DES ÉDITIONS
Benoit Baume
benoit@becontents.com
Tél.: 06 82 93 67 79

CHARGÉ DE DIFFUSION
Corentin Delavie
corentin@fisheyelagence.com
Tél.: 06 15 80 78 53

CONTACT PRESSE
Agence Henry Conseil / Gwénola
agence@henryconseil.com
Tél.: 06 60 26 47 09

FISHEYE MAGAZINE
8-10, passage Beslay, 75011 Paris
contact@becontents.com
Tél.: 01 77 15 26 40

AFP
Coline Sallois
coline.sallois@afp.com
Tél.: 06 63 48 80 04

fisheye