JOURNÉE ÉDUCATION À L'INFORMATION

MERCREDI 14 MARS 2018

LES ATELIERS

09h15 – 10h45 | **ÉDUCATION À L'INFO : AGIR DÈS LE PRIMAIRE** (AVEC LE CLEMI)

09h15 – 10h45 | **ILS CHOISISSENT DE CRÉER LEURS MÉDIAS**

09h15 – 10h45 | **UN JOURNALISME UTILE, QUI ACCOMPAGNE MES PASSIONS** (AVEC LE SEPM)

09h15 – 10h45 | **FAIRE VIVRE L'INFORMATION LOCALE AU NIVEAU NATIONAL** (AVEC L'UPC2F)

11h00 – 12h30 | **ÉDUCATION À L'INFO : QUELLES PROPOSITIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES ET LES BIBLIOTHÈQUES ?** (AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE)

11h00 – 12h30 | **RADIO, LA FOLIE PODCASTS**

11h00 – 12h30 | **UN JOURNALISME UTILE, UN JOURNALISME DE CERTIFICATION**

11h00 – 12h30 | **PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE : LA FIN DE L'INFORMATION DE SERVICES ?**

LES DÉBATS

14h00 - 16h00 | **LES NOMMÉS DES PRIX ÉDUCATION À L'INFORMATION 2018 DÉFENDENT LEURS PROJETS DEVANT LE JURY**

14h00 - 16h00 | **UN JOURNALISME UTILE, UN JOURNALISME PORTEUR DE SOLUTIONS**

16h15 - 17h15 | **FOCUS SUR LA PRESSE JEUNESSE**

18h15 - 19h45 | **À LA POURSUITE DES MILLENNIALS : LES VIDÉOS D'INFORMATION VIRALES**

LES ÉVÉNEMENTS

10h00 - 11h30 | **PROJECTION DU DOCUMENTAIRE *LE VRAI DU FAUX* EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ZOÉ LAMAZOU ET SÉBASTIEN KOEGLER** (AVEC LA SCAM) - CINÉMAS STUDIO

12h30 - 14h00 | **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *LES BLEUS DANS LES YEUX DES PHOTOJOURNALISTES DE L'AFP*** - PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

17h30 - 18h00 | **REMISE DES PRIX ÉDUCATION À L'INFORMATION 2018**

20h30 - 22h30 | **SOIRÉE D'OUVERTURE – *EBDO, LE MÉDIA ET VRAIMENT* : 10 ANS APRÈS *MEDIAPART*, ILS VEULENT INCARNER LE RENOUVEAU** (AVEC EDWY PLENEL, LAURENT BECCARIA, GÉRARD MILLER, JULIEN MENDEZ, ANIMÉ PAR GÉRALDINE MUHLMANN)

LES WORKSHOPS*

14H00 - 16H00 **ACCOMPAGNER LES JEUNES DANS UNE PRODUCTION MÉDIATIQUE** Animation : Mediaeducation.fr, avec le concours de Jets d'encre et de la ZEP

14H00 - 16H00 **LES ASTUCES DES GRANDS REPORTERS, COMMENT SE PROTÉGER SUR LE TERRAIN ?** Animation : Matthieu Mabin, grand reporter à France 24 (Avec Reporters Sans Frontières)

16H00 - 18H00 **COMMENT CONCILIER INVESTIGATION ET JOURNALISME DE SOLUTIONS ?** Animation : Solutions Journalism Network

16H15 - 18H15 **APPRENDRE À DESSINER QUAND ON EST JOURNALISTE, À JONGLER AVEC L'INFO QUAND ON EST DESSINATEUR** Animation : IPJ Dauphine

* **Sur inscription obligatoire et dans la limite des places disponibles : workshop@journalisme.com**

JEUDI 15 MARS 2018

LES ATELIERS

09h15 – 10h45 | **INFORMER SUR LES BANLIEUES EN EUROPE** (AVEC LE CLUB DE LA PRESSE DE STRASBOURG)

09h15 – 10h45 | **LE JOURNALISTE EST UN AUTEUR !** (AVEC LA SCAM)

09h15 – 10h45 | **QUELLE INFORMATION POUR LE SERVICE PUBLIC ?**

09h15 – 10h45 | **LUTTER CONTRE LES FAKE NEWS : QUELLES PROPOSITIONS ?**

11h00 – 12h30 | **MALTRAITANCE MÉDIATIQUE DES QUARTIERS POPULAIRES : CLICHÉS ET RÉALITÉS** (AVEC LE CGET)

11h00 – 12h30 | **JOURNALISME ET HANDICAP**

11h00 – 12h30 | **PLAN DE SOUTIEN AUX INCUBATEURS MÉDIAS : PREMIER BILAN**

11h00 – 12h30 | **LES RÉGIONS AUX ASSISES : FOCUS SUR LES MÉDIAS CORSES**

LES DÉBATS

14h00 - 15h30 | **LES ENTRETIENS DE L'INFORMATION : UN JOURNALISME UTILE, UN JOURNALISME D'ENGAGEMENT**

14h00 - 15h30 | **PRÉSENTATION DU RAPPORT 2018 DE L'OBSERVATOIRE DE LA DÉONTOLOGIE ET DE L'INFORMATION AVEC P. EVENO**

15h45 - 16h00 | **LES 100 ANS DE LA CHARTE DE 1918**

16h00 - 16h15 | **LE BAROMÈTRE SOCIAL DES ASSISES PRÉSENTÉ PAR J.M CHARON**

16h15 - 17h30 | **RÉGULATION, AUTORÉGULATION : QUELLES PROPOSITIONS POUR UNE INFORMATION DE QUALITÉ ?**

17h45 - 19h15 | **LE GRAND DÉBAT : UN JOURNALISME UTILE ?** (AVEC LES RÉSULTATS DU SONDAGE NATIONAL VIAVOICE)

LES ÉVÉNEMENTS

10h00 - 11h30 | **PROJECTION DE *LATIFA, UNE FEMME DANS LA RÉPUBLIQUE* EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE JARMILA BUZKOVA** (AVEC LA SCAM) - CINÉMAS STUDIO

12h30 | **INTERVENTION DE MADAME LA MINISTRE DE LA CULTURE FRANÇOISE NYSSEN**

19h15 - 20h00 | **SOIRÉE REMISE DES PRIX DES ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS AVEC THOMAS SOTTO, PRÉSENTATEUR ET CO-RÉDACTEUR EN CHEF DU MAGAZINE COMPLÉMENT D'ENQUÊTE SUR FRANCE 2 ET PRÉSIDENT DU JURY DES ASSISES 2018.**

20h30 - 22h30 | **SOIRÉE DÉBAT « MÉDIAS ET MIGRANTS », AVEC LA DIFFUSION EN AVANT-PREMIÈRE DU DOCUMENTAIRE *LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOIN* D'ARIANE DOUBLET** (AVEC ARTE)

LES WORKSHOPS*

14H00 - 16H00 **RÉALISER UNE MINI-STORY INFORMATIVE SUR INSTAGRAM** Animation : EMI-CFD

14H00 - 16H00 **COMMENT RECRÉER CONFIANCE, AUDIENCE ET BUSINESS GRÂCE AU JOURNALISME DE SOLUTIONS** Animation : Reporters d'Espoirs

16H00 - 18H00 **QUEL TRAVAIL ÉDITORIAL DANS LES QUARTIERS POPULAIRES ?** Animation : le Bondy Blog

16H00 - 18H00 **TROUVER SA COMMUNAUTÉ ET SON BUSINESS MODEL** Animation : The Media House

* **Sur inscription obligatoire et dans la limite des places disponibles : workshop@journalisme.com**

VENDREDI 16 MARS 2018

LES ATELIERS

09h15 – 10h45 | **ATELIER RECHERCHE - FACE À LA DÉSINFORMATION : UTILITÉ PUBLIQUE ET LIMITES DU FACT-CHECKING**

09h15 – 10h45 | **UN JOURNALISME UTILE, QUI ACCOMPAGNE MON MÉTIER** (AVEC LA FNPS)

09h15 – 10h45 | **SÉCURITÉ, CYBERSÉCURITÉ: MIEUX PROTÉGER LES JOURNALISTES** (AVEC LA FIJ ET RSF)

09h15 – 10h45 | **FRANCOPHONIE : DES MOOC POUR LES JOURNALISTES DES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE**

11h00 – 12h30 | **SCIENCE, SANTÉ, COMPLEXITÉ : À QUI PROFITE LE DOUTE ?**

11h00 – 12h30 | **FRANCOPHONIE : POUR UNE VILLA ALBERT CAMUS DU JOURNALISME**

11h00 – 12h30 | **HARCÈLEMENT ET PLACE DES FEMMES DANS LES RÉDACTIONS : QUELLES INITIATIVES ?** (AVEC LE PRESS CLUB)

11h00 – 12h30 | **PIGISTE : COMMENT DÉFENDRE SES DROITS ?** (AVEC PROFESSION : PIGISTES)

LES DÉBATS

14h00 - 14h45 | **CES ACCOMPAGNATEURS VOCAUX QUI VONT BOULEVERSER L'AVENIR DE LA RADIO**
par Laurent Guimier, directeur des antennes de Radio France et Laurent Frisch, directeur du numérique de Radio France

14h45 - 15h30 | **AVEC FORBIDDEN STORIES, AUCUN CENSEUR NE POURRA ARRÊTER UNE ENQUÊTE**
par Laurent Richard et Jules Girodat, journalistes de Premières Lignes

15h30 - 16h15 | **INFO, UN FAKE : COMMENT DISTINGUER LE VRAI DU FAUX ?**
par Julien Pain, rédacteur en chef des Modules de Franceinfo, France Télévisions.

16h15 - 17h00 | **RÉINVENTER L'ÉQUIPE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**
par Jérôme Cazadieu, directeur de la rédaction de l'Équipe

17h00 - 17h45 | **LE 20H, UNE INSTITUTION EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION**
par Hervé Brusini, directeur en charge du numérique, de la stratégie et de la diversité au sein de la direction de l'Information de France Télévisions et Yannick Letranchant, directeur de l'information de France Télévisions

17h45 - 18h30 | **MANIFESTATIONS : LA GUERRE DES CHIFFRES**
par Thomas Legrand, éditorialiste à France Inter

LES ÉVÉNEMENTS

10h00 - 11h30 | **PROJECTION DE *UN JOUR ÇA IRA* EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ÉDOUARD ZAMBEAUX** (AVEC LA SCAM) - CINÉMAS STUDIO

13h30 - 14h00 | **REMISE DES PRIX JEUNESSE DE LA VILLE DE TOURS**

17h00 - 18h30 | **50 ANS DE L'EPJT : FAUT-IL FORMER LES JOURNALISTES ?**

19h30 | **SOIRÉE DE CLÔTURE DES ASSISES ET 50 ANS DE L'EPJT** - SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

LES WORKSHOPS*

14H00 - 16H00 **FILMER ET MONTER UNE COURTE VIDÉO AVEC SON SMARTPHONE** Animation : EMI - CFD

14H00 - 16H00 **L'INVESTIGATION EN LIGNE** Animation : Nothing 2 Hide

16H00 - 18H00 **VÉRIFICATION ET VALIDATION D'INFORMATION EN LIGNE** Animation : Nothing 2 Hide

16H00 - 18H00 **NI PAYWALL, NI GRATUIT : LE MEMBERSHIP, UN NOUVEAU MODÈLE POUR LA PRESSE EN LIGNE** Animation : L'Imprévu

SAMEDI 17 MARS 2018

LE SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

Un événement unique ! Venez retrouver tous les auteurs qui font l'actualité lors d'une journée de rencontres, de débats et de signatures ! Organisé en partenariat avec la librairie La Boîte à Livres.

LES AUTEURS PRÉSENTS AU SALON DU LIVRE DU JOURNALISME 2018 :

Invité d'honneur : KAMEL DAOUD, auteur de *Zabor ou les psaumes* aux Editions Actes Sud.

Arnaud ARDOIN, *Le mystère Jacques Chirac*, Editions Le Cherche Midi.
Raphaëlle BACQUÉ et Ariane CHEMIN, *La Communauté*, Editions Albin Michel.
Tristane BANON, *Prendre un papa par la main*, Editions Robert Laffont.
Frédéric BEIGBEDER, *Une vie sans fin*, Editions Grasset.
Olivier BELLAMY, *Requiem pour un chat*, Editions Grasset.
Emilie BLACHÈRE, *Une fleur sur les cadavres*, Editions Plon.
Benjamin BOUSQUET, *Journaliste l'ennemi qu'on adore*, Editions du Panthéon.
Francis BROCHET, *Démocratie smartphone. Le populisme numérique de Trump à Macron*, Editions François Bourin.
Aymeric CARON, *Utopia XXI*, Éditions Flammarion.
Patrick de CAROLIS, *Les ailes intérieures*, Éditions Plon.
Jean-Louis CLERGERIE, *Chroniques d'hier et de demain, publiées dans le journal La Croix 1988 - 2011*, Editions L'Harmattan.
Annick COJEAN, *Je ne serais pas arrivée là si…*, Editions Grasset.
Jean-Christophe COLLIN, *42,195 kilomètres : le marathon par ceux qui l'ont couru*, Editions Solar.
Michèle COTTA, *Quelle histoire ! Carnets secrets 2016 - 2017*, Editions Robert Laffont.
Michel CRÉPU, *Vision de Jackie Kennedy au jardin Galliera*, Editions Gallimard.
Mélanie DÉCHALOTTE, *Le livre noir de la gynécologie*, Editions First.
Patrice DUHAMEL, *Les jours d'après*, Editions L'Observatoire.
Vincent DULUC, *Kornelia*, Editions Stock.
Marie-France ETCHEGOIN, *J'apprends le français*, Edition JC Lattès.
Patrick EVENO, *100 ans à travers les Unes de presse*, Editions Larousse.
Benoît FAUCON, *Un cartel nommé Daesh*, Editions First.
Bernard GUETTA, *Dans l'ivresse de l'histoire*, Editions Flammarion.
Cécile HAUTEFEUILLE, *La machine infernale : racontez-moi Pôle Emploi*, Editions du Rocher.
Louis-Marie HOREAU, *Le Canard Enchaîné, 101 ans - Un siècle d'articles et de dessins*, Editions du Seuil.
Caroline de JUGLART, *Patron du raid*, Editions Mareuil.
Aude LANCELIN, *La pensée en otage*, Editions Les liens qui libèrent.
Caroline LANGLADE, *Sorties de secours*, Editions Robert Laffont.
Thomas LEGRAND, *Chroniques de l'imprévu*, Editions Stock.
Catherine MALLAVAL, *Mais qui est la mère ?*, Editions Les Arènes.
Delphine MINOUI, *Les passeurs de Daraya*, Editions Seuil.
Thomas MOREL, *Les enchaînés : un an avec des travailleurs précaires et sous payés*, Editions Les Arènes.
Clarence RODRIGUEZ, *Arabie Saoudite 3.0. Paroles de la jeunesse saoudienne*, Editions Erick Bonnier.
TITWANE, *Brigade des mineurs : immersion au cœur de la brigade de protection des mineurs*, Editions La Martinière.
Patricia TOURANCHEAU, *Grégory : la machination familiale*, Editions du Seuil.
Gilles VANDERPOOTEN, *La France des solutions*, Editions Arthaud.
Nicolas VESCOVACCI et Jean-Pierre CANET, *Vincent tout-puissant*, Editions JC Lattès.
Eric YUNG, *L'assassin et son bourreau*, Editions de Borée.

Et d'autres à découvrir prochainement…

DE 10H00 À 18H30 • Retrouvez la programmation détaillée de la journée sur www.journalisme.com

LES EXPOSITIONS

LES BLEUS DANS LES YEUX DES PHOTOJOURNALISTES DE L'AFP

A moins de trois mois de la compétition internationale la plus regardée au monde, nous vous proposons une grande rétrospective sur l'histoire de l'équipe de France, lors de la Coupe du monde, de sa création en 1928 jusqu'à 2018, vue par les objectifs des photojournalistes de l'AFP. Plus de cinquante clichés à retrouver dans le péristyle.

Du 14 mars au 1er avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville

STARS DU MONDIAL PAR L'ÉQUIPE, DE 1930 À NOS JOURS

Pelé, Neymar, Maradona, Messi, Platini, Zidane, Griezmann et tant d'autres… Les héros de la Coupe du Monde photographiés par les reporters de L'Équipe.

Des images exceptionnelles projetées dans l'enceinte du Centre international de congrès. Du 14 au 17 mars au Centre de congrès

***LES INDÉGIVRABLES* DE XAVIER GORCE**

Xavier Gorce débute en 2002 une collaboration quotidienne avec lemonde.fr qui diffuse chaque jour ses strips décalés dans sa newsletter quotidienne.

À partir de 2005, il crée sa série *Les Indégivrables* et ses pingouins, qui sera publiée chaque jour dans les pages du quotidien Le Monde de 2011 à 2015 et quotidiennement sur *lemonde.fr* jusqu'à aujourd'hui. Retrouvez une cinquantaine de ses dessins au rez-de-chaussée de la Bibliothèque ! Du 6 mars au 31 mars à la Bibliothèque Centrale

***MAI 68 OU L'IMAGINATION AU POUVOIR* AVEC LES PHOTOGRAPHIES DE BRUNO BARBEY**

En mai 1968, Bruno Barbey a 27 ans. Il est déjà à l'agence Magnum depuis quelques années et s'intéresse depuis peu au photojournalisme. Jour et nuit, il est sur le terrain. A l'occasion des cinquante ans de Mai 68, nous vous proposons de (re)découvrir ses clichés les plus marquants.

Du 2 février au 15 avril au Château de Tours

L'AGORA DES ASSISES

Durant 4 jours, venez rencontrer au 2e étage du Centre de congrès les professionnels des médias sur leurs stands, participer à des activités ludiques pour les petits et les grands et découvrir de nouveaux médias !

Le Studio Franceinfo vous propose de participer à des ateliers d'initiation à la radio.

Le Studio France Télévisions vous invite à vous initier à la présentation du journal télévisé et de la météo.

La librairie La Boîte à livres vous propose un stand librairie avec tous les derniers ouvrages parus en lien avec le journalisme et l'information.

L'espace Éducation à l'Information rassemble pour la première fois de nombreux acteurs : FranceTVéduc, la presse jeunesse, Mediaducation.fr, le CLEMI, la Ligue de l'Enseignement, etc.

L'EPJT, le Club de la Presse Centre-Val de Loire, Radio Campus, Citéradio et **RCF** installent durant trois jours leurs plateaux médias (radio-télé).

Mais aussi **La Nouvelle République, le Bondy Blog, La Commission de la Carte d'Identité des Journalistes Professionnels, Tours Métropole-Val de Loire, l'Observatoire de la Déontologie et de l'Information, l'ODI, l'UPF, Audiens** , et d'autres.

ÉDITO

Quatre jours. Quatre jours durant ! Tours, capitale du Journalisme !

250 intervenants. 90 ateliers, débats ou workshops. 90 espaces de discussions pour confronter les points de vue, formuler des propositions. Les sujets ne manquent pas cette année : la lutte contre les fake news (La Ministre de la Culture viendra nous en parler) la place des femmes dans les rédactions, le journalisme porteur de solutions… Et tout au long de ces Assises mettre en débat «**l'Utilité du journalisme**». Son utilité dans la société. Une grande enquête nationale, avec l'Institut ViaVoice, viendra éclairer nos débats.

Toujours plus de nouveaux médias présents ! Malgré la crise, ils n'ont jamais été aussi nombreux à se lancer cette année. Les petits, les gros, ils seront tous là ! Venez les rencontrer, cette effervescence éditoriale donne de l'énergie.

Toujours plus de place pour l'Education à l'information ! Un enjeu majeur pour chacun de nos enfants. Grâce au Clemi, plus de 1000 collégiens et lycéens sont déjà inscrits. Faire de la radio ou de la télé, apprendre à s'informer, regarder des documentaires, le programme est riche ! Sans oublier nos expos.

Le **Salon du Livre du Journalisme** enfin le samedi 17 mars. Un événement sans équivalent en France. Kamel Daoud invité d'honneur et plus de quarante auteurs.

Avec tous nos partenaires nationaux et locaux – notamment Le Club de la Presse du Centre Val de Loire et l'EPJT qui fêtera ses 50 ans lors des Assises – nous avons conçu cette édition 2018 comme une grande fête du journalisme et de la liberté d'expression.

Merci aux collectivités locales – Ville, Métropole, Département, Région – de leur soutien précieux sans lequel rien ne serait possible.

Merci à vous de partager le plus largement possible ce programme avec vos publics. Que chaque Journaliste, chaque passionné de l'info, chaque Tourangeau se sente invité, attendu, aux Assises. Cet événement n'a de sens que s'il est partagé !

Jérôme Bouvier Président de Journalisme & Citoyenneté

THOMAS SOTTO

présentateur et co-rédacteur en chef du magazine *Complément d'enquête* sur France 2 et président du jury des 11e Assises

«Un journalisme utile…» Voici donc l'intitulé de notre rendez-vous annuel. Le journalisme est-il à ce point souffrant que l'on soit obligé d'y adjoindre pareil qualificatif, tel un certificat de vertu ?

Bien sûr, il suffit d'imaginer un monde «sans presse» ou de regarder ce qu'il se passe dans les nombreux pays où les plumes sont verrouillées pour (re)prendre conscience de l'évidente utilité de nos métiers.

Se comparer pour se consoler…

Mais cela ne saurait nous exonérer d'une remise en question. Pourquoi suscitons-nous tant de scepticisme dans la population en général (et chez les 18/24 ans en particulier) ? Pourquoi de plus en plus de nos concitoyens mettent-ils dans le même sac «news» et «fake news» ?

Aujourd'hui, la différence entre une information vérifiée et une fumisterie n'est plus une évidence.

Alors il nous revient plus que jamais de nous battre pour le journalisme. Pour cela, nous devons, à chaque instant, nous rappeler que l'utilité ne se décrète pas mais se gagne. Non, il ne suffit pas de brandir notre carte de presse tel un étendard pour être crédibles. Sachons douter. Sachons penser contre nous-mêmes. Sachons dire clairement ce que nous ne savons pas pour affirmer plus fort ce que nous savons. Pendant quelques jours, nous allons donc échanger, débattre, peut-être même nous disputer. Et je peux vous affirmer (info vérifiée !) que je suis très heureux et (humblement) fier de présider cette 11e édition des Assises Internationales du Journalisme de Tours. Qui seront utiles, forcément…

ILS SONT AUX ASSISES

France Télévisions • France 2 • France 3 • Radio France • France Inter • France Info • France Culture • France Bleu Orléans • L'Equipe • Le Journal Du Dimanche • Marianne • Le Monde • Le Figaro • Reporters sans Frontières • La Croix • BFM TV • France 24 • RFI • Le Parisien • RTBF • Sud-Ouest • Libération • RCF • • Boxsons • Nice Matin • L'Humanité • Mediapart • Ouest France • Le Média • Ebdo • Vraiment • Bondy Blog • Brut • Konbini • la SCAM • l'AFP • Premières Lignes • Streetpress • Les Jours • La Nouvelle République • TV Tours • France TV Education • La Montagne • Médiacités • Mediaeducation.fr • Corse Matin • SPIIL • FNPS • Club de la presse Centre-Val de Loire • Radio Campus • Radio CampusTours • Citéradio • Viavoice • Audiens • Jets d'encre • CLEMI • ODI • Politis • LOGIQ • Alliance Internationale de journalistes • Les entretiens de l'information • Fleurus • Milan Presse • Le P'tit libé • Louie Média • Sparknews • Reporters d'espoirs • Solutions Journalism Network • Albert • Loopsider • Monkey • AJP (Bruxelles) • Union des clubs de la presse de France (UCP2F) • Organisation Internationale de la Francophonie • Union de la presse francophone • Direction générale des médias et des industries culturelles • La Ligue de l'Enseignement • Les journalistes SNJ • CGT • Les journalistes CFDT • Ekopo • EMI • CFD • Prenons la une • Nothing 2 Hide • Les 14 écoles de journalisme reconnues par l'Etat : CELSA, CFJ Paris, CUEJ (Strasbourg), EDC (Cannes), EJDG (Grenoble), EJCAM (Aix-Marseille), Ecole de journalisme de Science Po, EJT (Toulouse), EPJT (Tours), ESJ (Lille), IFP (Paris), IJBA (Bordeaux), IPJ(Paris), IUT Lanion • Et bien d'autres..

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

LES ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME
Du 14 au 16 mars 2018

LE SALON DU LIVRE DU JOURNALISME
Le samedi 17 mars 2018

CENTRE DE CONGRÈS VINCI
26 boulevard Heurteloup
37000 Tours

LIEUX ANNEXES
Péristyle de l'Hôtel de Ville
Bibliothèque Centrale de Tours
Château de Tours

CONTACT
Journalisme & Citoyenneté
4 villa des écoles
92240 Malakoff
redaction@journalisme.com

ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETÉ
www.journalisme.com
#Assises2018

assises du journalisme Tours

11e ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS

CENTRE DE CONGRÈS VINCI

www.journalisme.com
#Assises2018

Entrée libre

Un journalisme utile?

14-15-16 mars 2018

Venez nombreux pour en débattre !

Samedi 17 mars 2018 de 10h à 18h30

Kamel Daoud invité d'honneur

Salon du livre du journalisme

Signatures et rencontres avec plus de 40 auteurs :

Raphaëlle **Bacqué** • Tristane **Banon** • Frédéric **Beigbeder** • Olivier **Bellamy** • Patrick **de Carolis** Aymeric **Caron** • Ariane **Chemin** • Annick **Cojean** • Michèle **Cotta** • Patrice **Duhamel** Vincent **Duluc** • Bernard **Guetta** • Aude **Lancelin** Thomas **Legrand** • Delphine **Minoui** • Patricia **Tourancheau** et bien d'autres…